

انظر صور المعرض * اطلب مع هذا العدد احدى بدائع الفن

المصور

العدد ٧٤

الجمعة ١٢ مارس ١٩٣٦

نزهة جديدة في التربية

من شعبة المشروعات التي نفذها وزارة المعارف هذه السنة الشاعها نظاماً للرحلات العلمية يقوم بها التلاميذ بإرشاد اساتذتهم وهذه صورة جبهة طلبة مدرسة المعلمين العليا مع بعض اساتذتهم في زوارق نيلية بقرب جزيرة السردار بأسوان (تصوير احمد اندي عمر الطالب بمدرسة المعلمين العليا)

الفن ١٠ مليات



في الشوارع . والصالونات . والقهوات ؟ !

نقل الرسائل بالطائرات

يؤخذ من احصاء أخير انه في خلال السنة الماضية نقلت شركات الطيران الفرنسية ٨٩.٥٠٠ كيلو جرام من الرسائل مقابل ألف كيلو نفقها في سنة ١٩١٩

امرأة قتلت ١٤٠ حية

من اخبار فوروت ليتون في ولاية كاليفورنيا ان سمر سلونفرباك زوجة أحد الفلاحين هناك قتلت ١٤٠ أفعى بهراوة وقد استمرت المعركة بينها وبين الافاعي ساعتين حتى قتلها كلها وبذلك انقذت نفسها وطفلها البالغة من العمر ثلاث سنين ويان ذلك انها كانت متمطية جواردها في المسكرة وأمامها ابنتها واذا ترجلت أمام البيت لتفتح الباب سمحت لحيث أفعى ولم تكذب قتلها حتى ظهرت أفعى ثانية فقتلتها فظهرت أفعى ثالثة وهلم جرا فسكنت الافاعي تخرج من وكراها وهي تزدنها بهراوتها

وهرع الفلاحون المجاورون فوجدوا الافاعي مقتولة وأخذوا رسومها اثباتاً لعمل هذه المرأة الباسة

منع الخمر في المكسيك

بعد المنبو كاليس رئيس جمهورية المكسيك مشروع قانون منع تناول الخمر في بلاد المكسيك وتقول الصحف ان القانون المكسيكي سيكون صارماً بعد ان عرف واضحه أكثر الطرق الاحتمالية التي يتدرع بها بعضهم لتهرب الخمر في الولايات المتحدة

اقرأ

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدر من دار « الهلال »
علم • أدب • فن • فكاهة • قصص • مسابقات
نطرق كل موضوع بأسلوب يفهمه كل قارئ

السجادة العجيبة اللطيفة أو على البساط الطريف القטיפي مع ان « المظلوقة » أمامه في كل ركن من أركان القاعة . . . ولم تلاحظ كيف تمودت أغلبية المدخنين أن تلقى « بالقطيعة » على الابسطه حتى اذا وصلت « للعقب » ألقته كذلك على البساط ثم أخذت تسحقه « بالجزمة » ١١٧ . . .

هذه مشاهدات بسيطة تدل على انه لا يزال فينا - رغم مظاهرنا - عنصر من عناصر التأخر والوحشية . وانه بذفنا شي كثير من الحس الطيف . . . فتي ١١٧

فكري أبانله
الحامي

الاكاذبية الإيطالية

استصدر السنيور موسوليني مرسوماً ملكياً بإنشاء أكاذبية إيطالية تحمل عمل أكاذبية كروسكا المشهورة . وتؤلف الاكاذبية الجديدة من ٦٠ عضواً تنتخبهم الحكومة لأول مرة من الكتاب والعلماء والمصورين والفلاسفة . وقد تاملت الصحف أسماء بعضهم . وستقبل النساء في هذه الاكاذبية ورشح لها مدام سراو وماما نجري

وسيكون من أعمال الاكاذبية توزيع الجواز وإقامة المباريات ومساعدة الذهبين والعمل لأذكاء نيران الذكاء الإيطالي والحصول على أكبر فقرة وقد تقرر ان يكون للأعضاء ملابس رسمية خصوصية وراتب سنوي قدره ٣٠ ألف ليرة (٣٠٠ جنيه) . ومركز الاكاذبية في سراي جوستياني حيث كان مقر الجمعية الفلسفية الإيطالية

مات وعمره ١٣٨ سنة

توفي أخيراً في ريجيا فلاح روسي عمره ١٣٨ وخلف بنتاً عمرها ١٠٠ سنة كانت تعيش معه . وقد بقي هذا الفلاح محتفظاً بقواه العقلية . ويروي لحديثه كل ما رآه بعينه من حوادث غزو نابليون لروسيا سنة ١٨١٢

... لم خلق الله « المظلوقات » . . . وصناديق « الزبالات » . . . و « التفافات » في القهوات والصالونات والشوارع ١١٧ خلقها سبحانه وتعالى في البلاد المتبدية - حقاً - لتستعمل . . . أما في مصر فهي موجودة لجرده « المشاهدة » لا للاستعمال ١١٧

تسير في الميادين والشوارع العامة فتجدها ملأى بقشر البرتقال والبوسف اقدي ، وقشر الفص . . . فإذا أردت أن تلتفت نظر تلك الحيوانات الناطقة الفاذفة تلك البقايا الفذرة الى أن هناك صناديق « للزبالة » توضع فيها البقايا نظروا اليك نظرة المتدهش المذهول لانهم لا يفهمون الا ان الشارع ما دام « يكس » في الصباح فيجب ان يتلى بالفاذورات . . . « ليكنس » ١١٧

أما « البوليس » فن لتسجل ان يستعان به في هذا الموضوع ما دامت عقلته هو لا تفهم الا ان هذا الامر أمر طادي بسيط . . .

واذهب - يا سيدي ١١٧ - الى « نيو بار » أو « الشبشة » أو « قهاوي متاتيا » في يوم من أيام مصر العامة كأيام القشريات واجلس هناك بجوار وجوه البالد ، واشترافاً ، وأعيانها ، وأغنيائها . . . ولخذ بالك . . . من مطر « الثقافة » المنهر ذات العين وذات البسار لا عمل ما أعدته المدينة لتلقى هذه « البلاوي » وأما على الابسطه و « علباً » في وجوه الجالسين ١١٧ . . .

والمدمش انت وجهاءنا « يتقون » بأفقه وكبرياء ووجاهة . . . هم مدشورون حقاً فقد تمودوا الجلوس في الارياض بين « المراهقين » و « الخلبة » وعلى « المنصبة » وبجوار « الجرن » وللمادة حكم فهم اذا انتقلوا للمدينة ظنوا انهم لا يزالون « في الوسيّة » ونسوا ان لكل وسط آداباً وأن لكل مكان نظاماً ١١٧

وهل لاحظت في الصالونات البديمة الانيقة الرشيفة ان بعض الجالسين حينما يريد التدخين يأتي أن يرمي « المود الكبريت » الا على

أمالى الاسبوع

لنحو عشرين سنة خلت رأيت الجمعية الخيرية للاقباط الارثوذكس أنها في حاجة الى مستشفى . ثم شرعت في التفكير لتنفيذ هذا الرأي . ثم بدأت بالتنفيذ . وتقلبت المسألة في أدوار وأطوار وأحوال وقضايا عجيبة غريبة انتهت بأن رأينا عمارة هذا المستشفى قائمة في شارع الملكة نازلي (عباس سابقاً) ولكن هذه العمارة بنقصها الطلاء والتنجور والآلات وجهازات الجراحة والتعريض وقدر لأعمال ذلك مبلغ ١٥ ألف جنيه . وعجزت الجمعية عن مطالبة أغنياء الطائفة بهذا المبلغ . فحدثت الى رهن المستشفى لأحد البنوك الصفارية ودفع الدين أقساطاً بضمانة أرض المستشفى وتوقيع هيئة مجلس الجمعية .

وهذه العملية الغريبة قد تكون الاولى من نوعها . ولكن من الأسف ان عدواها قد سرت بسرعة البرق . فعلى مسافة غير بعيدة من مستشفى الاقباط شرعت الجمعية الخيرية الاسرائيلية في بناء مستشفى . وقبل يومئذ ان سرياً اسرائيلياً تبرع بالأرض وسرياً آخر تبرع بنقعات البناء . ثم ظهر ان هذا القول في غير محله بالتمام اذ دعي أعضاء الجمعية الى جلسة عمومية تنظر في « عقد فرض رهن عمارة المستشفى لاتفاق المال على أنعام العمارة وتأنيثها »

والاقباط واليهود خير من السوريين المصريين فقد اجتمع هؤلاء - في سالف العصر والاولان - وتذكروا في النساء مستشفى خاص بهم . فتضاربت آراؤهم وقال زعمائهم ان المستشفيات الاجنبية في مصر ترحب بكل من يفسدها من السوريين . وانهت الحركة بالخروج من المولد بلا حمص

ولكن لا بأس ، فالطوائف الثلاث راقية وتمدنية الى النهاية الفصوى وطبقتها العليا والوسطى من رجال ونساء نجيد « الشبيبي » و « الوان ستيب » و « الفوكس تروت »

انتقلت حرب « الطربوش والمامة » من ميدان « دار العلوم » الى مديرية الشرقية . فتنشر موظفو التعليم الاول في هذه المديرية بياناً قالوا فيه انهم اجتمعوا وقرروا تغيير زعم (البرامة

وملحقاتها) و « استبداله بالزي الذي يرتديه جلالة ملك البلاد اسوة بطلية دار العلوم » وقد تم رأيهم على ان يظهروا بالزي الجديد في منتصف شهر مارس الجاري

وسرى قريباً معركة حامية بين هؤلاء المعلمين المطرشين ووزير المعارف والاستاذ عبد العزيز جاويز مراقب التعليم الاول

والوزير يجاهر بأن طلبة دار العلوم لا يستحقون ان يكونوا في مصاف الاقدية . ومراقب التعليم يكره اوريا وتقليد الاوربيين وكل ما يقرئنا منهم

ولكن أيام « البرلمان » قد قربت . ولا بد من تنفيذ الدستور الذي يقرر للمصريين حرية ملابسهم

ومنى تطرئ مضموا الكتابيب في الارياق لا يضي زمن حتى يقتدي بهم تلاميذهم ويخلصوا على الاقل من الحفاء الذي يمرضهم لامراض عدة كالتيبتانوس وغيره

ودرج فرن يكتفي تغيير ملابس السواد الاعظم من ابناء القلاحين . وقد يكون لهذا التغيير بعض الأثر في عقليتهم

المعمرون ونصائحهم

تبلغ السن ساره هاين من وود كليف بولاية نيو جيرزي (امريكا) المائة والثانية من عمرها وبضعة أشهر . وهي تقول ان أفضل وصفة لطول العمر هي أن يكون المرء منبهأ هيء البش قليل الهوم . وسر هاين نجيد الرقص ولا تزال رقص

والقبطان مبرون كوزر الذي مات مؤخراً في لونغ ايلند . كان من مديني الحرة ليس بالمالونات فقط بل بالبراميل ولكنه لم يدخل ولا مضغ التبغ بل انقطع عن هذه السادة من منذ سنين سنة لاعتقاده أنها تضر بصحته . وكان عمره عند وفاته مائة وثمانين سنوات

وفي هوبوكن جزار اسمه كوبر باير لم يجر على قانون معين لاطالة العمر ولا يستطيع ارشاد أحد الى طريقة خاصة ولذا فانه يأكل الى حد التبعة ويدخن . ومع انه في المائة والخامسة من العمر فهو لا يزال في صحة جيدة

شمار المصور : غير الكلام ما قل ودل

احب الصناعات للصغار

يستفاد من بيان لشهرته جريدة « فرورتر » الالمانية ان ثرية والتطلع الى الكسب تأثراً عطياً في عقول الصغار وتلقمهم بالمين والصناعات التي يرغبون الاشتغال بها بعد انعام دروسهم الابتدائية

ففي سنة ١٩١٨-١٩١٩ المدرسية سئل تلاميذ بعض المدارس الالمانية عما يرغبون في مزاولة من الحرف والصناعات فاجاب ٢٨ في المائة منهم بأنهم يريدون أن يكونوا معلمي مدارس و١٩ ابدوا رغبته في مزاولة الصناعات اليدوية و٢٦ اشغال التجارة و١١ أن يكونوا تجاراً و١٦ اشغال البنوك

وفي سنة ١٩٢٣ أعيدت الاسئلة فظهر فرق مدعش اذ رغب ٢ في المئة في صناعة التعليم و٢٤ في الصناعات اليدوية و١٦٩ في الاعمال التجارية و١٢ في التجارة و٤٠ في أعمال البنوك

وحسنت الجريدة ملاحظاتها بقولها : ولا غرابة اذا رأينا هذا التحول . فقد كان أولادنا يقرؤون قبلاً رواية وورر . اما الآن فلا يطالعون الا كتاب « تاريخ حياتي » لتورد الاميريكي

النساء والاعمال في فرنسا

شمرت مدام جان كاب فصلاً عن اشتغال البنات بالحرف والفنون قالت فيه : ان كبريات من الفركسويات عن أحرزن شهادة الحقوق أو الطب لم يقدرن على مزاحمة الرجال فتن بلا عمل . في حين ان البلاد ينفصها الحياطات الماهرات ، والفنيات في صناعة الأزياء ، وفهرمات اليونات الكبرى . وكلها أعمال وصناعات شريفة تفضل الحصول على الشهادات العلمية التي لا تجدي فمأدياً

الدكتور ادوارد مقير

يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص أمراض المعدة والكبد والامراض الزهرية وقد اتخذ عبادة له في شارع عماد الدين في بناية الحدوي حرق ٥ وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة ٥ - ٥ مساءً

الرحلات المدرسية

أدخلت وزارة المعارف نظام الرحلات المدرسية في برامج التعليم قاصدة بذلك أن يجد الطلبة والتلاميذ إلى جانب ما يجدونه من الرياضة البدنية أسباباً لتطبيق العلم فيشاهدون آثار التاريخ وطواهر الطبيعة ويمرسون طبيعة البلاد وشؤونها الاجتماعية وما هناك من مصانع وأعمال هندسية وزراعية تحت إشراف الأساتذة الخبيرين لم يقيدوا التلاميذ بتصرفهم عن كل ما يهرون به أو تقع عليه عيونهم من مشاهد الطبيعة والصناعة

ويسرنا أن ننشر في هذه الصفحة صوراً قدمها إلينا أحد عمر افندي أحد طلبة مدرسة المعلمين لرحلة قام بها الطلبة لزيارة الآثار المصرية في الأقصر واسوان والعلبة يقدرون هذه الرحلات حق قدرها ويكررون شكرهم لأساتذتهم الذين يترعونهم على حسن الملاحظة ويسألون لتقوم أبحاثهم وتثقيف عقولهم ولا جدال في تقوية الرابطة بين الأساتذة وطلبتهم هي خير وسيلة للتعليم وإيقاظ روح الاستفادة في التلاميذ . تقدم الفكرة والقائمون بتنفيذها



أعضاء : الطلبة مع بعض
أساتذتهم عند رأس تمثال
رمسيس الثالث بالرمسيوم

إلى اليمن : سي من
أهالي أسوان يقدرون زورقه
الصغير الذي منه ينقل
من سفائح البترول لينقل
به في النيل



إلى اليسار :

حفلة الشاي التي أقامها
الدكتور أحمد بك نشأت
لأساتذة مدرسة المعلمين
الليالي في فندق كاتاراكست
باسوان وهم من اليمن
إلى اليسار الأستاذ سامي
هاشور ، الدكتور أحمد
نشأت ، الدكتور زقلمه ،
الأستاذ ميف ، الأستاذ
غير الدين ، الأستاذ
متصور فهمي ، الأستاذ
مصطفى طاهر
(تصوير أحد عمر الطالب
مدرسة المعلمين الليالي)

(٥)



العبد الحسيني للمهاكم المختلفة

استضافت الهاكم المختلفة بيدها الحسيني يوم ٢٧ فبراير الماضي وقد أقيم الاحتفال في ساحة دار المحكمة المختلفة بالإسكندرية ففرشت بالأسطة وزينت بأشجار الشجر، ووضعت في سورها منصة لخطباء - ومتدوب جلالة الملك ورئيس الوزراء ونائب المتدوب السامي والمؤتمرون السياسيون ورجال الهاكم المختلفة والمحامون أدامها - وفي المساء أولت المدعوين وكبار رجال الهاكم المختلفة ولجنة شائعة يرى القارىء صورتهما بأعلى هذا الكلام (تصوير عزيز ودوريس بالإسكندرية)



محاضرة الأستاذ ليرتوف في دار الجمعية الجغرافية الملكية

امتاز فصل الشتاء المحاضر في مصر بعدد الاجتماعات الادبية الشائعة التي يقام فيها لساند الجامعة المصرية عظيم سواء في تياترو حديقة الازليكية او قاعة الجمعية الجغرافية او قاعة جمعية الاقتصاد السياسي والتشريع . ويتزاحم الطلاب وأهل الفضل نزاحاً تحرياً على سماع هذه المحاضرات والاستفادة من علم المحاضرين وهم نخبة علماء أوروبا وكبار أدبائها . وبسرنا ان كثير من السيدات المعربات ينتشن هذه المحلات على ما يرى في هذه الصورة وهي صورة اجتماع عقدت في قاعة الجمعية الجغرافية لسماع محاضرة الأستاذ ليرتوف (تصوير هنريان مصور جلالة الملك)

أخبار نسائية

نهضة جديدة في بابها

أقامت بعض خريجات كلية البنات الاميركية في الاسبوع الماضي حفلة ترفيهية للسيدات في دار الكلية خصص دخلها لبناء مكتبة جديدة وزيادة عدد الكتب الموجودة في المكتبة الحالية . وقد مثان مشاهد مختلفة من معمورة قديمة الى فارسية واسبانية مع أخرى عصرية هزلية . وظهرت الآلات ملابس جميلة تناسب الحيل المثل ، فأحسن . وخرج المدعوون من فضليات السيدات المصريات والاجنبيات يتبين على المثلثات والتهنئة والكلية التي بنت في تميزاتها هذا الروح الناض الذي يسى الى العلم والتقدم

العاملات في اليابان

جاء من طوكيو ان عدد النساء العاملات في المعامل والحقول يلاذ اليابان يزداد يوماً بعد الآخر اذ بلغ عدد العاملات في المعامل الكبرى ٧٢٥ ألفاً ما عدا للمعامل الصغرى التي يوجد فيها عدد كبير منها . وان النساء العاملات في اليابان يزدن على المال من الرجال ١٢٣ ألفاً بمائة الفنس

شادت الصحف الفرنسية بفضل الآلة سوزان لانجلن لفوزها في مباراة تنس على الآلة وز الاميركية في مدينة كان . وهذه المناسبة اقترحت احدى الصحف الفرنسية أن تمنح الآلة لانجلن وسام «الجيون دونهور» كأمير لغير واحد من أبطال الرياضة البدنية

حجازي الحلواني بطيخا

شارع النحاس - محلة شمس ١٨٨٠

يورد لا كبر العائلات المصرية

في جميع أنحاء القطر

أصناف الحلويات الفاخرة والشكلونات المذيبة ويسكوت من اكبر قاريقات أوروبا وأشكال عديدة من علب الافراج والهدايا ارسلاوا للاحسين قرشاً ترسل لكم طرد بوسنة به حلويات من جميع الأنواع

موندلوس : أحسن وأعظم ما كينات خياطة



للعائلات

للخياطين

للجرحية

تباع بالتفرد والتفصيل

الوكلاء الوحيدون

لمصر والسودان وسوريا وفلسطين :

شفيار وشديد وشركام

١٨ شارع المدايح

تليفون : ٣٥٥٢

مستوفى بواسطة : ١٨٣١ مصر

الدكتور فريد مسعود حكيم الميوني
اول شارع الفجالة (ميدان باب الحديد)

بشرى للمصايين بلومانيه والربو
الاستاذ الدكتور خالد بك بدرخان
توصل لعلاج الربو المزمن والمزمن وأيضاً
الربو بأحدث الطرق الألمانية وتظهر النتيجة في
مدة اسبوع والبيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

استن قاهون الخيري
قاهون الطالبي

وضعه : الفريد مسعود . ونقحه
وضبطه : الاستاذ اسير وبك
بياع في مكان : امين مسعود
تمه : ٣٥ غرضاً
الجزء الثاني منها نظري . تحت طبع

الشربة الاميركانية

من الفواكه والازهار

لدينا الطعم جداً جداً تنظف الامعاء وتطرد
المقوية بطريقة مدهشة جربوها تتحققوا قائمتها
المطوية واطلبوها بالمح لا تفلوا خلاصها واحذروا
التقليد ولا تخطوا جيداً اسم معامل سالم خليفه ومارة
المناحين المسجلة على كل زجاجة . تطلب من معامل
سالم خليفه الكهانة بالنسوة وسائر محلات الادوية
والاجراخانات المهمة

Continental

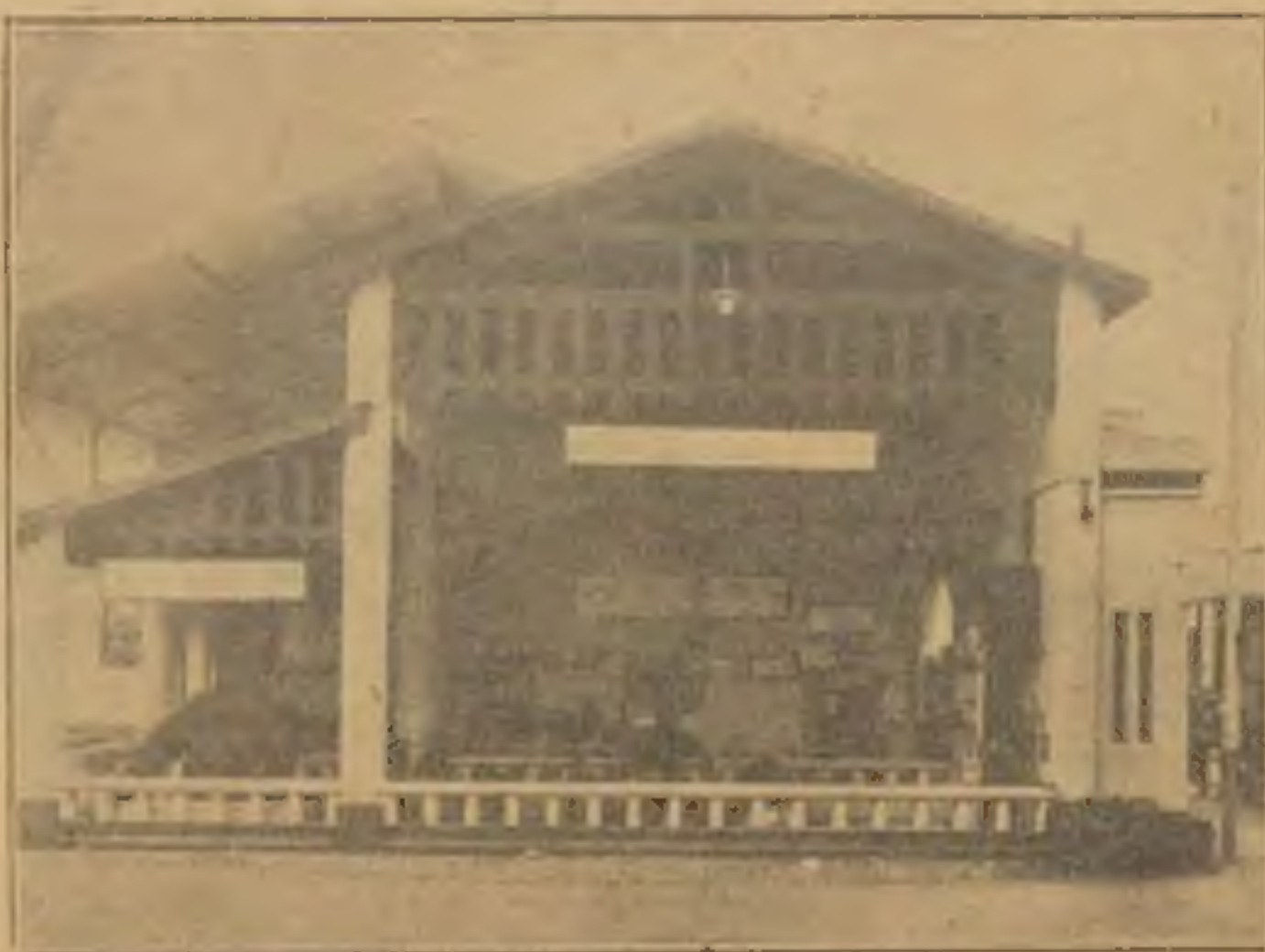


أول ما تظن اليه عندما تشتري كاوتشوك
هو الصنف وأمن أصناف الكاوتشوك هو :

كونتيننتال

بالون فلا تشتري سواء

كتاب وصال كاوتشوك كونتيننتال تضاهي بأمانة كاوتشوك الاتوموبيلات



ان كشك محلات سولزر بلغت حقيقة نظر الجمهور ويزيد اندعاشه حيث ألحاح المتفرجين توقف باستمرار شاخصة أمام ذلك الجهاز الصغير الخامس بالطلمبة وهو في حالة الادارة فينتدعون من كمية المياه الهائلة المتطلبة بواسطة هذه الطلمبة ولا حرج لانه بناء على الاستعلامات التي تحصلنا عليها قد علم لنا ان هذه الطلمبة المصنوعة بنوع خصوصي لاجل علو الارتفاعات البسيطة تطرد نحو ٤٥٠ قدراً في الثانية اي تقريباً ١٦٠٠ متر مكعب في الساعة وهذه الكمية يمكن أيضاً زيادتها كثيراً

والطلمبة المذكورة تدار بواسطة وابور سولزر ديزل قوة ٤٠ حصاناً حقيقية وهو ذو ورقين طررز إرقية «RV» بدون بلوف الذي قد أدخلته حديثاً محلات اخوان سولزر الى السوق المصري وهذا الوابور قد حاز كما يظهر شهرة عظيمة وذلك لانه في غاية السهولة حتى لا يضارعه اي وابور آخر من هذا النوع وهذا الوابور يدبر أيضاً في آن واحد دينامو كهربائي قوة ٧ كيلوات وهو الذي يجلب التور اللازم لآتارة الكشك وكذا التيار اللازم لاجل تشغيل جهاز صغير لصنع الثلج

فصلية الطلمبة التي وصفناها ليست إلا عبارة عن جهاز مصغر بالنسبة الى العمليات الاخرى التي وضعا محل سولزر بالمقصر المصري وكذا في جميع أنحاء المعمورة

وضمن الجهايزات العظيمة من هذا النوع التي جرى انشاؤها في المقصر المصري نذكر على سبيل الصدفة فقط جهاز الپس وكريكات وابو فير والبصيل والقصاصين وخلافه ذلك لحساب الحكومة المصرية والجهايزات لجاء الشرب ووابورات الآتارة التابعة لبلاد الآتية : ملططا والزقازيق ودمهور وبها واسيوط والمنصورة والوجه الكبري وشين الكوم والسويس والاسماعيلية والنايا وخلافه ثم جهايزات عديدة تابعة لجملة شركات عقارية عظيمة وعدة اشخاص آخرين

وأهم جهاز نرى الذي صار وضعه في المقصر المصري هو عملية الشركة المساهمة لوادي كوم امبو الذي قد أقامه محل اخوان سولزر وهو يشتمل على ثلاث آلات بخارية قوة كل منها ١٢٠٠ حصان حقيقية مع طلمبات متساوية قد ركبت في خلال سنة ١٩٠٥ وعلى وابور طررز سولزر ديزل قوة ٢٠٠٠ حصان حقيقي يدبر رأساً طلمبة طررز سولزر لياكس ذات كمية مياه منطردة بالثانية قدرها ٤٣٠٠ قدراً على علو الارتفاع المازنوم تري السكلي ٢٣ قدراً وقد صار تركيب هذا الوابور سنة ١٩١٧

فلرجع الآن الى الكشك مرة أخرى وبه معروض آلات أخرى مهمة فيوجد به أولاً جهاز صغير لصنع الثلج قد سبق الكلام عنه وهي ثم بنوع خصوصي انتخاب القنادق وذوي الاملاك الذين يمدون عن المواسم

ثم طررز طلمبة سحب المياه من الاعماق بلغت أيضاً نظر الجمهور

فهي عبارة عن نوع من الطلمبة مصنوعة خصيصاً لاجل ان يركب على الآبار الارتوازية ويمكنها ان تسحب المياه من الاعماق لغاية ١٠٠ متر وقد علمنا ان وزارة الداخلية قد طلبت جهازين من هذا النوع لاجل مياه الشرب لبدة ملوي والوجه الكبري . وان مدونة الراجبات قد وضعت أخيراً جهازاً من نوع هذه الطلمبة لاجل ري حديقتها بمصر الجديدة (هليوبوليس)

فانما تصح حضرات الزوار ان يسيروا نظرة تصور المهمة الموجودة على الرف الدائري في محل الملاصق للكشك محل اخوان سولزر بعض جملة واردات متنوعة لمحلات لورينة التي يتلها في المقصر المصري

ولا شك ان كشك محلات سولزر هو مما يستحق ان تلفت اليه انظار الجمهور والعيانة

جولة الملك يفتح المعرض الزراعي الصناعي



جلالة الملك يطلع بيده السكرتيرة على دفتر الزائرين في سقيفة شركة اتحاد المصانع الانكليزية . وهي واحدة من شركات عدة لبيع الآلات الزراعية التي عرضت مصنوعات في المعرض الزراعي . وفشت جزءاً كبيراً من أرض

جلالة الملك أثناء خروجه من معرض قسم فلاحية البساتين التابع لوزارة الزراعة . وهذا القسم مؤلف من حديقة غناء شيد عليها غرفة زجاجية ملئت بالزهر والريحان منسقةً تنسيقاً بديعاً يشهد لواقعية سلامة الذوق



حفرة صاحب الجلالة الملك يمر في عرجة الملكية والى يساره صاحب المال كبير الامناء وقد سار الموكب تتقدمه فصيلة من حرس الجيش الى باب المعرض ثم دخلت السرية الملكية المعرض واقتضت الطريق الممتدة بين المدخل وسراي الجنية . وقد اصطف على الجانبين المارضون يهتفون بالدعاء لجلالته والموسيقى تصدح بالتشيد والمدافع تدوي الى ان وصل جلالاته الى الصيوان الممد للاستراحة .
(تصوير هنري لان)



بعد ان استراح جلالاته في الصيوان هتية نهضت لتسير في ارجاء المعرض يحيط بجلالاته ورئيس الجنية الزراعية وكبار اعضائها وكبير الامناء والوزراء وبرى منهم في الصورة اصحاب السمو والمالي (١) الامير كمال الدين حسين (٢) الامير عمر طوسن (٣) ذو الفقار باشا كبير الامناء (٤) عباس الفهره علي باشا (٥) نخلة للطبيعي باشا (٦) فؤاد بك اياضه . وقد تقف جلالاته ساعدين متجولاً بين المروضات فحماً باحثاً متقيماً مشجعاً . ولم يكتف جلالاته بهذه الزاوية بل عاد لزيارة المعرض يوم الاحد ٧ مارس لانتتاح معرض الزهور وزيارة بعض أقسام المعرض وأنصبا سراي الصناعات ومتحف القطن
(تصوير هنري لان)

في بيت الفلاح

مثل جبل لتأية الصحافة بالشؤون الحيوية

بيت الفلاح هو المارة التي دعت زميلتنا جريدة السياسة جامعة المهندسين لوضع تصميمه على أن يكون داراً لزرع يملكه خمسة أفندية . ففضل الياراة ١٨ مهندساً وهدى في نفس تصميماتهم إلى لجنة مؤلفة من كبار المهندسين المصريين لحكمت بالتفوق لتصميم المهندس احمد فندي رأفت . وانهزت ادارة السياسة فرصة إقامة المعرض الزراعي الصناعي فأقامت في أرضه بيت الفلاح ودعمت الصحافيين لتناول الشاي على سطح القلوف فكانت حفلة بديعة . ونسى غير واحد من الزائرين أن يكون له مثل هذا البيت البديع . فنشكر زميلتنا السياسة عندها الجيلة للفلاح المصري إلى أسفل : الهيئة الخارجية لبيت الفلاح



أسرة « صاحبة الجلالة » الصحافة في حفلة دار الفلاح . يجلسون يدور الشاي بأعلى الدار ويتناولون ما لذ وطاب ويستمعون عيونهم بمتاحر المعرض ويشغفون آذانهم بأتمام الحفلات الموسيقية ومناقي وأطال اللاسلكي . فكانت الحفلة ودية شائعة رائقة دالة على سلامة ذوق الداعين وتضامن الزملاء الصحافيين



المخطاط الناجية الشيخ نسيب مكارم صاحب المروحات الغربية في (قسم سوريا ولبنان) بالمرض الزراعي النام . والاقبال عظيم على مشاهدة هذه البائع الفنية ومنها حبة أرز كتب عليها التشيخ الوطني لشوقي بك وترى بحجتها الطبيعي إلى عين هذا الكلام وكلمات سعد باشا على نفس خاتم . وديعة المستور المكتوب عليها عشرة آلاف كلمة الطغراء النهائية وشريطة تركيا



على باب دار الفلاح المصري

حضرات الاساتذة الاذنين البكوات والافندية والفكرية رئيس تحرير السياسة ومحروها الذين تضامنوا في النهاية لانتشاء دار الفلاح حتى فازوا بأمنيتهم وهم من اليمين إلى اليسار :
(١) محمد حسن نايل المرصفي (٢) محمود ابو الفتح (٣) محمد حنين هيكيل - رئيس التحرير (٤) محمود عزى (٥) محمد عبد الله عنات (٦) احمد فؤاد (٧) حسن صبحي



ملاحظات

على الآثار المصرية القديمة

مركبة سيدي الحجاج : كان من عادة قدماء المصريين التجوال في الليل أمام معبد الأقصر بفارب أمون أيام عبده ، وكان هذا الفارب يحفظ بالمعبد المذكور بعد الانتهاء من الاحتفال ، في مكان لا يلى به . ثم دالت عبادة أمون ، ولكن أعالي طيبة (الأقصر) لم ينسوا هذا الاحتفال القم ، فأقاموا ضريح أحد أوليائهم وهو سيدي الحجاج ، على بقايا جزء من المعبد القديم . ولا يزال هذا المسجد باقياً لآن وإن كانت مصلحة الآثار راعية في إزالته ثم صنعوا قارباً خاصاً يتجولون به في الليل في عيد الحجاج ، أمام المعبد القديم في نفس الموضع

القب بالبهائم في الأعياد : وهذه العادة أيضاً مأخوذة عن قدماء المصريين ، الذين كانوا يلقون بالبهائم قبل ذبحها سبع مرات حول المعبد ثم يشحرونها تقدمية للأله ، ولا يزال هذه العادة متبعة في الأقصر في العيد الأكبر يلقب الجزارون بالبهائم في المدينة سبع مرات قبل أن يذبحوا بها إلى المذبح

البخور أثناء الصلاة المسيحية : أكاد اعتقد أن كثيراً من الطقوس المستعملة في أثناء الصلاة المسيحية منقولة عن قدماء المصريين ، فإن استعمال البخور والقب حول الهيكل وغيرها وكثيراً مما يقوم به الكاهن أثناء الصلاة مطابق تماماً لما هو مرسوم على جدران معبد الأقصر

العظم على الموتى : لا يزال كتبروت من المصريين يتبعون هذه العادة فينبدون أمواتهم ويلطمون ويسددون مفاخرهم بكلمات محفوظة وذلك كله مقتبس من الطقوس المصرية القديمة ، فيلاحظ الزائر على جدران المقابر لعظم التاديات ، كما هو معمول به في الوقت الحاضر

الرقص : الرقص المصري القديم هو تماماً الرقص الحالي الذي يرقصه العمال والقلمة إذا ما خلوا بعضهم إلى بعض بعد الانتهاء من أعمالهم الشاقة ، ويقول عن ذلك مؤرخ إنجليزي كتب عن الرقص المصري القديم : إن قدماء المصريين كانوا يجلسون حلقات يثني أفراد من الجنسين « ذكور وإناث » ويسداون الرقص على صوت تصفيق الأيدي وغناء الحاضرين

قدم وجود البلع : يقول احمد زكي باشا إن أشجار الخيل جلبها العرب معهم من شبه جزيرة سيناء وأن المصريين لم يرقوها إلا عن طريقهم ولكنني شاهدت البلع من ضمن الحاصلات التي يقدمها أحد حكام الأقاليم إلى فرعون مصر ، وهي مرسومة على الجدار الأيسر للقاعة الكبرى في معبد الأقصر [أنور زفلة]

شراب الهند

يشتمل السال الحديث في ٢٤ ساعة والزم في السبع شراب الهند نتيجة تجربة أكثر من ثلاثة أشهر أطباء العلم الأوربي والأميري يشمل قبل السحر في السعال والإكمام والبلغم والاعطاش وضيق التنفس والسعال الديكي وسائر أمراض الصدر . تمن الرجاسة ١٥ قرناً مائلاً يطلب من معامل سالم الكيماوية بالتصوير وسائر مخازن الادوية والاعراضات الهمة

حافظوا على الجلال

بشمال اعظم اكتشاف كيمائي ظهر في عالم الطب كريم كليوباترا مفعولة اكيد لا ينجب ابداً لارثة الشمس والشمع السوداء والبيضاء والحرارة عن الوجه والجسم ولارثة حب العيا والبيور المنتفخة على الجلد . تمن الحق ١٥ نفا يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوي بالتصوير وسائر مخازن الادوية والاعراضات الهمة

مسحوق ابو الهول

مفعول في مفعولة لاعداء البق والبراغيث والقمل والعراصج وسائر الحشرات تمن اللبنة ٥ قروش مائاً يطلب من معامل سالم خليفة الكيماوية وسائر مخازن الادوية والاعراضات الهمة

أعظم مدرسة في العالم

تأسست (مدارس المراسلات الاممية) لتسويل العلم على كل من له رغبة حقيقية في الحصول عليه . وطريقة هذه المدارس لا تشترط تضحية شاقة . فينك يصبح جاسمك وثقة تعليمك زهيدة جداً

وقد ثبت ما لهذه المدارس من الفضل العظيم في نجاح كثيرين ممن لم يكن لديهم الا حظ قليل من التعليم وغيرهم ممن حصلوا على قسط من المعلومات المدرسية وذلك من آلاف الرسائل التي يست بها اليها الطلبة اعترافاً بما كان لمدارس المراسلات بالبريد من الأثر في حصولهم على مراكز عظيمة وتقديرهم لخدمتها وأغراضها

ولمدارس المراسلات الاممية شهرة عظيمة في جميع الاقطار وهي تساعد بصفة رسمية في رفقة مدارك رجال البحرية البريطانية والأمريكية والحيث الاسترالي وغيرهم ولا يستطيع احد ممن يريد انعام معارفه سواء كانت علمية أو فنية أو تجارية ان يخط نفسه خطوة ما لم يطلع أولاً على دليل مدارس المراسلات الاممية . وهو كتاب يحتوي على وصف أكثر من ٣٠٠ حرفة ويمكن الحصول عليه مجاناً بالطلب من

International Correspondence Schools
Davies Brynau Buildings
Charch Emad El Dine,
Cairo

شعار المصور : خير الكلام ما قل ودل

اتوموبيلات « بنجمان »

"BENJAMIN"

توريدو ٤ سلندرات ٢٢٧٧ حصان ٤ محلات ١٧٥ جنيه مصري
توريدو بمحطين وثلاثة ، لدولة ، القيادة من الداخل لموسين
الاسعار والسكانجات ترسل مجاناً تحت الطلب من :

الوكلاء الوحيدين بمصر : ن . قطه وشركاه

١٤ شارع الشيخ ابو السباع - مصر

تلفون ٥١٠٤



۲- برقی خورشید را به عرض -
۳- برقی خورشید را به عرض -
۴- برقی خورشید را به عرض -
۵- برقی خورشید را به عرض -
۶- برقی خورشید را به عرض -
۷- برقی خورشید را به عرض -
۸- برقی خورشید را به عرض -

وصى على هذه شركة كثير من حسن سنة ومضى يوم بخدمة الجمهور بصدق . . .
وقد توفيت على ذلك راسداً على مسيرته على سكاثرها وكان النجاح حليفها في كل خطوة
خطتها الى الامام . وقد كان لها الفضل العظيم في معظم التحسينات التي ادخلت على صناعة
السكاثر في القنطرة المصري . فمن منذ خمس وعشرين سنة كان التبغ يباع بالالة (سايب)
وكان في ذلك خطر عظيم من جراء اختلاطه بالتراب والميكروبات . فاقويان كان اول من
اوجد (الباكو) الصغير وبعد ذلك بمرور سنوات كان اول من استعمل الآلات
الميكانيكية في صناعة السكاثر وهو تقدم هائل من الوجهة الصحية بالنسبة لصناعاتها
واسطة الابدی

وكذلك الحال في خارج القطر المصري إذ يتمتع ماتوسيان بشهرة فائقة في معرض الزخارف الذي عقد أخيراً بباريس قد حازت شركة ماتوسيان (ديلوم شرف) اسوة بالريجي الايطالية والريجي التشيكوسلوفاكية . وسجائر ماتوسيان تباع في إنجلترا وبلجيكا وهولانده والدنمارك والهند ومستعمرات بريطانيا في الشرق الأقصى

وحيثما أثبتت شركة ماتوسيان جودة اصنافها بما قامت به من الاعلانات الهائلة وبما ابتدعت من الجوائز المختلفة . ويمكن التحقق من ذلك اذا لاحظ الانسان أن صنفاً من اصناف السكر لا يمكن أن يأتي الاعلان عنه بشرة مالم يكن الاقبال على شرائه عظيماً جداً ومستمراً وهذا الاقبال المستمر لا يمكن أن يحصل ما لم يكن الصنف جيداً وفضلاً عن ذلك فان شركة ماتوسيان قد أدت خدمة عظيمة للتجارة المصرية على المموم اذ نسج كثير من المحال التجارية على منوال ماتوسيان في الاعلان عن بضائعها وبذلك اصبح للاعلانات اهمية عظمى في القطر المصري اذ مما لا شك فيه ان الاعلانات في القرن العشرين أصبحت احدى دعائم النجاح الاقتصادي

(١٢) حوادث خارجية



في هذه الايام التي هي من اشد الايام
وعلى وجه الخصوص في هذه الايام
والتي هي من اشد الايام في هذه
الايام التي هي من اشد الايام



مظاهرة من المظاهرات الوطنية في الصين

لا تزال هذه المظاهرة في هذه الايام
والتي هي من اشد الايام في هذه
الايام التي هي من اشد الايام في هذه
الايام التي هي من اشد الايام



في هذه الايام التي هي من اشد الايام
والتي هي من اشد الايام في هذه
الايام التي هي من اشد الايام في هذه
الايام التي هي من اشد الايام



في هذه الايام التي هي من اشد الايام
والتي هي من اشد الايام في هذه
الايام التي هي من اشد الايام في هذه
الايام التي هي من اشد الايام



في هذه الايام التي هي من اشد الايام
والتي هي من اشد الايام في هذه
الايام التي هي من اشد الايام في هذه
الايام التي هي من اشد الايام

من هنا وهناك



شيخ الامير

هو شيخ اميركي يسكن بالمدينة الشريفة : اطلبوا العلم من الهدى الى اللحد - فمصر ٧٦ سنة (لا غير زيادة) ويطلب العلم في جامعة بوسطن ومن القريب الى رئيس الجامعة هو ابن هذا الشيخ الطالب - ومن تلاميذها زوج لايتته . ويقول لهدية انه كبير الامل في الحصول على الشهادات المدرسية . ولا يبالي طبعاً بالقول المصري : « بعد ما شاب ودوره الكتاب »



المسير فيزياً زعيم لاصي الهوكي في العالم . عمره ١٢ سنة . وله ١٧ ولماً ولا يزال محافظاً على شبابه . ولا يتوانى يوماً من مزاولة لعبه الرياضية العنيفة . ولا يدان هذه الرياضة المستمرة عن التي تتوي يديه وتساعد على هذا الانسلاخ الوافر

تمثال كلب نافع

الى اليسار : تمثال الكلب « بانكو » الذي اقيم اشيراً في إحدى مدن الاسكا (طرف الشمال الشرقي لأمريكا الشمالية) وسكايه هذا الكلب انه انتشر في المدينة التي يقطن بها مرض الدفترى والعتاج الالهالي لصل لا يوجد الا على بعد ثلاثة أيام منهم مقام « بانكو » بهله الهبة خير قيام . وقد أزيح الستار عن تمثاله بحضور صاحب كاري في الرسم

(١٣)



أضخم ثور في العالم هذا الثور معروف في حديقة الحيوانات بأمريكا . وتزيد زنته على ١٠٠٠ كيلو جرام ويعد أعظم تيران العالم وأثقلها وزناً



الآنسة هيلين كيلر كاتبة اميركية شهيرة ولدت مصابة بالصمم والبكم لكنها تمكنت بالرغم من جميع هذه المعاقات من تدوين نواها واعتلاء مركز رفيع في عالم الادب بحسبها عليه الاسماء



لطائف وفضائل

شباب الدين ...

الاول : كانت لي حبة مثل لحيتك أيها الصديق فلما نظرت في المرأة ورأيت شكلها البشع جالستها ، فلم لا تخلق لحيتك مثلي ؟
الثاني : وأنا كاللي وجه قبيح مثل وجهك فلما نظرت الى المرأة أرخيت لحيتي لتعطيه ا برهان علي

القاضي : تقولين أيها السيدة ان زوجك يهددك بالضرب وأورك العصا التي كانت يريد تكسرها على رأسك . فهل بإمكانك أن تخضري لي فك العصا ؟

الزوجة : ومن أين لي ان أحضرها وقد كسرتها على رأس زوجي !

بين الملم الفرنسي وتديده

— ما رأيك في خريستوف كولومبوس ؟
— رأيي أنه لولا حبه للاستفار واكتشافه أميركا ، لما كان على فرنسا اليوم ميايات من الدول

في عبادة الطبيب

المرضاة : قل لي يا دكتور لقد أمرني بالخروج لساني منذ ربع ساعة فهل يجب أن أستر أيضاً

الطبيب : بدون ذلك سبتك بينا كنت أراجع حسابي
فكرة لطيفة

قرأ سامر ظريف على لوحة معانة في إحدى عربات سكة الحديد « لا تضع رجليك على المقاعد »
فأعاف إليها : لا توضع هذاك

[أميل صوب]

الجزء الثاني

سأل معلم لحبده فقال : إذا أعطتك والدتك يا يوسف قطعة نفود ذات عشرين قرشاً فاشترت لها آفة تفاح بخسة قروش وخبزاً بقرشين ولحماً بسبعة قروش وسقطت منك في الطريق قطعة ذات قرشين فما الذي تجده بعد رجوعك الى البيت ؟

التلميذ : أجد الصراخ المزعج واللعن على وجهي [شفيق مسعود ثابت]

من كسر الدمية

دخلت زيزف غرفة أمها تبكي وهي تحمل دميةها مبهمة فسألتها أمها لماذا تبكين يا زيزف ؟

فقلت : لقد كسر جان دمي

فقلت أمها وهي تحاول تمزيقها : تبأله من شتي أو كيف كسرها ؟

فقلت زيزف : ضربته بها على رأسه قهشمت 111 [عبد الله محمد المزين]

بدر المصوراني

بميدان القبة الخضراء بأول شارع أربك عمرة ١
صور قنية متقنة

« مذيل البقع » ماركة الحمامة

يريد جميع البقع من الاقشة على جميع اجناسها بدون ان يلحق بها . يطلب من اجراءات جواز المبان يتوارع اقتباله عمدة ومن الاجراءات وعلازم الادوية الشهيرة

مبيعات وإيجارات

من يرغب مشري أو مبيع منازل للإيراد أو للسكن وأراضي لبناء أو زراعية ومن يرغب استئجار منازل بالمؤبلة أو خالية فليخبر شركة الأوكسيلر بمصر شارع علوي عمرة ١٢
تليفون ٤٢٩٨

متعهد بيع الهلال والمصور وكل شيء في السودان جناب الخواجا ديمتري يقول كاتيفانيدس صاحب مكتبة البازار السوداني بالخرطوم

سجائر العنبرول

مدكة المكيفات وسلطانة المجالس

أفخر سجائر صينية في الدنيا
اخترع حديث لمعامل سالم خليفة بمصر من أفخر صناعات الدول التركي نموذجاً بجزء من علامة العنبرول فهي سجائر العنبر المروحة في الأسواق بمختلف اختلافات طعمها طعمها ومذاقها
وزكاة رائحتها
تباع في محلات الدول الهمة في جميع أنحاء القطر المصري

الاختراع المصري الحديث

آلة الكتابة العربية

« الأهرام »

المنتمية في مصالح الحكومة والمعترف بأفضليتها على غيرها من فطاحل الفتيين في القطر المصري
تباع بشركة آلات الكتابة المصرية



بشارع الدماخ عمرة ١٦ بالقاهرة (بجوار جريدة الأهرام) وبلاستندرية بشارع ادب عمرة ٥

القطرة العجيبة هي افضل واقدام واعظم واشهر قطرة

لمكافحة امراض الميون الزمنة على اختلاف انواعها

مريوهم تتعطلوا فاعلمها العظيمة واطلبوها بالحاح ولا تقبلوا خلافا واحضروا التقليد ولا تظنوا جيداً امم معامد سالم خليفة ومملكة الملكة المسجلة على كل زجاجة

القطرة العجيبة أفضل قطرة في الدنيا بمجهزة لأمراض البلاد الحارة

تات مدياة الحكومة وتصديق المجلس الصحي وهي عجيبة في مفعولها لشفاء أمراض الميون الزمنة كالحميات وزيادة الحمية واحتقان الحفون والاحمرار والالتهابات المتتعة والنقطة الحديثة والفتاوة وعماصة العين وتورول الدموع وضف النظر آتي من السكركتنا نحن الزجاجة ٥ قروش صاع
تطلب من معامل سالم خليفة السكاوي بالمصورة وسائر محازن الادوية والاجراءات الهمة

ألن والدرسن وشركة ليمتد



مهندسون وتجار آلات وماكينات

بمصر واسكندرية

وكلاء عن أشهر فلوريقات إنجلترا

يرى الزائر المعرض الزراعي والصناعي معروضات هذه الشركة الشهيرة منها وابور من آخر طراز قوة ٢٥٠ حصاناً يدار بالغاز الوسخ وبدون صفت . وحول هذا الوابور ترى آلات مختلفة تدار بالغاز الوسخ أيضاً واحداها تقوم بإدارة المحل وأخرى لإدارة إحدى الطلمبات العظيمة . وعدا ذلك ترى محاريث وآلات للدرس وطواحين وغير ذلك من لوازم المزارعين

المخترعات الحديثة

في معروضات واصف بك سابا



شعرنا بمطلة قوية قوة تغلب على جميع مشاعرنا ونحن نرور على مواطننا المصري واصف بك سابا الذي قدّم لأبناء وطنه المصريين خدمات جليلة باستحضاره آخر الاختراعات الحديثة التي توصل إليها المجهود القوي في القرن العشرين وسنأتي على وصفها ووصف الكشك البديع الذي أقامه المعرض معروضاته . والحق يقال أن مظاهر المسكن الخارجية وسلامة الدوق في إقامة هذا الكشك تدلّ حقاً على أن ما بداخله يتطابق على المظاهر الخارجية بل أكثر مما يملأ القلب سروراً ونجدة بمجهود مصري يشرف مواطنيه في ميدان التجارة واستغلال البلد الاقتصادي

وإذا ما وصلت المسكن ظهر أمام ناظرينا كل ما نخيلته من رقي في الفن الميكانيكي وسوء ذوق في تنسيق المعروضات بحيث يدل ترتيب المسكن ووضع تصميمه على ذوق سليم امتازت به قريحة واصف بك سابا ويمكن الزائر أن يرى جميع الماكينات والوابورات وهي تشتغل بحيث يكاد لا يسمع لها صوت وهذا من نغزاتها فراء وأيضاً ما كينة ديزل على التام قوة ٥٥ حصاناً تشتغل بالغاز الوسخ (المازوت) صنع فادريقة موتورون قاربك دارمستاد الألمانية الشهيرة وقد اشتهرت بقوتها ووفرها العظيم في الحريق بحيث ترى الفرق كبيراً جداً بين ما تحرقه هذه الماكينات وبين خلاقتها مع السهولة العظيمة في إدارتها التي أدهشنا وقد نمت لدينا عما شاهدناه بأعيننا أن الشخص العادي الذي ليس له أقل إلمام بفن الميكانيكا يمكنه أن يشتغل عليها وكذلك يرى الزائر وابوراً بخارياً لوكوموبيل من أبداع المخترعات الحديثة فضلاً عما امتاز به من وفر الحريق فانك وأنت واقف بجوارها لا تشعر بدورانه إلا إذا نظرت إليه مما استلقت هذه المعروضات أنظار كل زائر المعرض وأخوانه التجار أيضاً وزاد سرورهم وسرور لجنة التحكم نفسها وفيها كبار الفنيين ونهشهم لحضرتهم على المجهود الذي بذله لخدمة مواطنيه من حيث بحته وراء السهولة والاقتصاد وأمانة الأمور الثلاثة التي هم فلاحتنا المصري هذا علاوة على ما هو موجود بتخلاته من جميع آلات الميكانيكا والزراعة وطواحين الغلال وخلافها فقمص صوتنا إلى أصوات حضرات الزائرين في تهنئة مواطننا القاضل على نجاحه الباهر الذي حازه بمجده واجتهاده

في عالم المرأة



ستيفن تيلور

الآنسة ستيفن تيلور . كوكب من كواكب السينما المثالية
في أميركا . ولها شهرة عظيمة بجمالها الثنائ



الآنسة ماري ملكة رومانيا . تعد من أجل ربات التيجان . ولها شهرة ذائعة في عالم الادب .
وقد انتقلت أخيراً مع إحدى شركات السينما المشهورة على أن تقدم اليها روايات من قلمها . ويؤمل
المراقبون بمكانة الملكة الادبية نجاحاً عظيماً لهذه الروايات



الآنسة هنس جارس سراتو . بطلة الرحلة الفنية في عالم
النساء . وقد فازت في مباراة أخيرة أقيمت في مدينة استوكهولم
وهي أكبر ميدان للالعاب الرياضية الشتوية



المثلة جريتا نيسن

الآنسة جريتا نيسن من مشيرات الثلاث في السينما في دورها برواية سينما التي فعلها لشركة
بلواموت الشهيرة . وترى في هذه الصورة مشككة على قتال